

<p>مهر</p> <p>آموزشگاه</p>	<p>تاریخ آزمون: ۹۶/۱۰/۲۴</p> <p>مدت امتحان: ۱۲۰ دقیقه</p> <p>شماره صندلی:</p> <p>نیاز به پاسخنامه ندارد</p>	<p>باسمه تعالی</p> <p>مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴</p> <p>دبیرستان غیر دولتی هدی (دوره دوم)</p> <p>آزمون نوبت اول (دی ماه) سال تحصیلی ۹۶-۹۷</p> <p>تعداد صفحه: ۶ تعداد سؤال: ۳۹</p>	<p>نام و نام خانوادگی:</p> <p>سؤالات امتحان درس: ادبیات فارسی</p> <p>پایه: چهارم</p> <p>رشته: علوم انسانی</p> <p>نام دبیر: منتظرپناه</p>
	<p>تاریخ تصحیح: ۹۶/ / نمره: با عدد () نمره با حروف: () امضای دبیر:</p>		
بارم	شرح سوالات		ردیف
۲/۵	قافیه		الف
۱/۲۵	<p>۱- با توجه به بیت زیر، به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>«در کوی محبت به وفایی نرسیدیم رفتیم ازین راه و به جایی نرسیدیم»</p> <p>الف) کلمات قافیه را نشان دهید.</p> <p>ب) حرف یا حروف اصلی قافیه کدام است؟</p> <p>پ) حروف الحاقی را نشان دهید.</p> <p>ت) قافیه براساس قاعده است.</p> <p>ث) حرف روی را نشان دهید.</p>		
.۲۵	<p>۲- کدام بیت، مُردّف (دارای ردیف) نیست؟</p> <p>الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد</p> <p>ب) همه روزگار تو پیروز باد</p> <p>شبان سیه بر تو چون روز باد</p>		
.۱۵	<p>۳- نوع قافیه را در ابیات زیر، مشخص کنید.</p> <p>الف) گاه سوی جفا روی، گاه سوی وفا روی</p> <p>ب) شب افروزی چو مهتاب جوانی</p> <p>سیه چشمی چو آب زندگانی</p>		
.۲۵	<p>۴- قافیه کردن کدام جفت واژه‌های زیر، نادرست است؟</p> <p>الف) لذیذ، غلیظ ب) تمثالگر، خوب‌تر پ) گشته، گشته ت) آب، گلاب</p>		
.۲۵	<p>۵- نظر نیما را درباره قافیه بنویسید.</p>		

۱۴- در واژه‌های زیر، با توجه به تقطیع داخل کمانک، هر جا همزه حذف شده یا نشده است، مشخص کنید.

.۱۵

الف) تیرانداز: (U _ _ _) (ب) خوش‌آواز (U _ _ _)

۱۵- در کجای مصراع، شاعر می‌تواند به جای دو هجای کوتاه، یک هجای بلند بیاورد؟ نام این اختیار وزنی چیست؟

.۱۵

۱۶- در بیت زیر، دو اختیار زبانی بیابید.

۱

« نبینی باغبان چون گل بکارد / چه مایه غم خورد تا گل بر آرد »

۱۷- در بیت «همه در خورد رای و قیمت خویش / از تو خواهند و من تو را خواهم» یک اختیار وزنی بیابید.

.۱۵

۱۸- کاربرد کدام وزن در گزینه‌های زیر، در مثنوی‌های حماسی بسیار است؟

.۲۵

الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن (ب) فعولن فعولن فعولن فعل

پ) فعولن فعولن فعولن فعولن (ت) مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

۱۹- با توجه به بیت: «اگر کاری کنی مزدی ستانی / چو بیکاری، یقین بی‌مزد مانی»

الف) ابتدا بیت را به خط عروضی بنویسید.

.۲۵

ب) علامت هجاها را بگذارید و تقطیع به ارکان نمایید.

.۱۵

پ) ارکان معادل هجاها را بنویسید.

.۱۵

ت) نام بحر حاصل از تکرار ارکان را بنویسید.

.۲۵

۳	سبک‌شناسی معنی و مفهوم شعر و نثر	پ
.۱۵	<p>۲۰- تو گفתי گرد زنگار است بر آئینه چینی</p> <p>تو گفתי موی سنجاب است بر پیروزه‌گون دیبا</p>	
.۱۵	<p>۲۱- سطح بر شرف مرگ بود و اندر حال خویش افتاده بود.</p>	
.۱۵	<p>۲۲- سخن با پیران به گزاف مگوی که جواب پیران، مسکت باشد.</p>	
.۱۵	<p>۲۳- در بادغیس، قریب هزار ناو هست پر آب و علف که هر یکی لشکری را تمام باشد.</p>	
.۱۵	<p>۲۴- پرویز کنون گم شد ز آن گم شده کم‌تر گوی زرین تره کو بر خوان؟ رو «کم ترکوا» بر خوان</p>	
.۱۵	<p>۲۵- خسرو عنان عظمت کشیده دارد و از ذروه کبریا قدمی فروتر نهد.</p>	
۲	درک مطلب	
.۱۲۵	<p>۲۶- با توجه به متن زیر، به سؤالات داده شده پاسخ دهید.</p> <p>«چون پیغامبر از مادر به وجود آمد، همه بٔان جهان به روی اندر افتادند و اندر همه آتشکده‌ها آتش بمرد. انوشروان به خواب اندر چنان دید که بادی از آسمان بیامدی و کوشک او همه ویران کردی. پس دیگر روز انوشروان تافته شد از بهر آن خواب.»</p>	
.۱۲۵	<p>الف) «بمرد» در متن بالا یعنی چه؟</p>	
.۱۵	<p>ب) «نوشروان تافته شد» به چه معناست؟</p>	
.۱۲۵	<p>پ) معنی واژه «کوشک» را بنویسید.</p>	
.۱۲۵	<p>ت) معنای «از مادر به وجود آمد» را بنویسید.</p>	

.۱۵	۲۷- با توجه به عبارت «رودکی قبول کرد که نبض امیر بگرفته بود و مزاج او بشناخته»، «نبض کسی را گرفتن» کنایه از چیست؟	
.۱۲۵	۲۸- در عبارت زیر، منظور از واژه مشخص شده چیست؟ «پنج هزار دینار تو را خدمت کنیم اگر <u>صنعتی</u> بکنی که پادشاه از این خاک حرکت کند.»	
۱/۵	خودآزمایی	
.۱۵	۲۹- با فعل «گزارد» جمله‌ای بنویسید و آن را در معنای «به جا آوردن» به کار ببرید.	
.۱۵	۳۰- مقصود نویسنده از «بهره خویش از جوانی به حسب طاقت بردار» چیست؟	
.۱۲۵	۳۱- در بیت «چو دودین آتشی کآبش به روی اندر زنی ناگه/ چو چشم بیدلی کز دیدن دلبر شود بینا» وجه شبه در مصراع دوم چیست؟	
.۱۲۵	۳۲- «نقش از روی کار باز خواندن» یعنی چه؟	
۱	معنی لغات	
	۳۳- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) خزاین آراسته و لشکر جرّار بود. ب) عادت جوانان چنان است که بر پیران <u>تماخره</u> کنند. پ) چو گردان گردبادی تندگردی تیره اندروا. ت) پس مرا بدان <u>اذلال</u> و استهانت چرا دور فرمودی؟	

۲/۵	دانش‌های ادبی	
.۲۵	<p>۳۴- چه کسی برای شعر فارسی شش نوع سبک قایل شده است؟</p> <p>۳۵- ایجاز و اختصار و اطناب، هر کدام مربوط به ویژگی‌های نثر کدام دوره در حوزه سبک خراسانی است؟</p> <p>۳۶- بیزاری از حکمت یونانی و توجه بیش از پیش به آرایه‌های ادبی، هر کدام مربوط به کدام ویژگی‌های سبک عراقی است؟</p> <p>۳۷- مرزبان‌نامه را از طبری به فارسی تحریر و ترجمه کرد و نام دیگر چهارمقاله، است.</p> <p>۳۸- در بیت :</p> <p>مست است زمین زیرا خورده است به جای می در کاس سر هرمز، خون دل نوشروان</p> <p>شاعر با کدام پندار شاعرانه، زمین را مست دانسته است؟</p> <p>۳۹- در مصراع « خود آب شنیدستی کآتش گندش بریان؟ » چه آرایه ادبی برجسته‌ای دیده می‌شود؟</p>	
۲۰نمره	پایان سؤالات	
	<p>توجه: از بین سؤالات ۹ و ۱۴، یکی را به دلخواه انتخاب کنید و پاسخ دهید.</p> <p>«درخت اندیشه‌تان، همیشه پر ثمر»</p>	